



## ACTA DEL JURADO DEL I FESTIVAL DE TEATRO VIRTUAL FILA360

### Presidente:

-D. Julio Merino Gavilán, *administrador de Creaciones Inmersivas S.L.* y productor audiovisual.

### Secretaria:

-Dña. Susana Aguilar Moreno, *co-fundadora de Creaciones Inmersivas S.L.*

### Componentes del Jurado:

- D. Antonio Posadas Sanchez, *administrador de Creaciones Inmersivas S.L.*
- Dña. Hortensia Revuelta Navarro, *jefa de Comunicación e Imagen del IMAE.*
- Dña. Marisol Membrillo Fuentes, *actriz.*
- Dña. Raquel Toledo Bernal, *directora, actriz y coach de actores.*

Reunidos telemáticamente por videoconferencia, el 21 de febrero de 2021 a las 20.30h, los arriba nombrados, se procede a la elaboración de la lista de las 20 obras seleccionadas, más otra de 5 obras suplentes para formar parte del cartel del I FESTIVAL DE TEATRO VIRTUAL FILA360.

Habiendo recibido un total de 49 solicitudes de participación, se desestima la valoración de dos de ellas por estar duplicada la inscripción, otras dos por no cumplir el requisito de duración dispuesto en las bases (entre 50 y 105 minutos) y otras dos por no estar preparadas para su representación y grabación en marzo de 2021.

Quedando un total de 43 obras para la valoración del jurado, se han tenido en cuenta en la misma el texto de la obra, la puesta en escena por parte de la compañía, la interpretación de las actrices y actores a título individual, la escenografía, el vestuario, la iluminación, la trayectoria de la compañía y la adecuación al formato inmersivo 360°.

Tras un periodo concedido para la visualización y valoración del material aportado de las obras inscritas por los representantes, hoy, el jurado ha decidido que las 20 obras que formarán parte del cartel del I Festival de Teatro Virtual Fila360 sean las siguientes (en orden alfabético):

- ...Y de postre, versos. (Cía. Porfinteatro)
- 13 y martes (laCaseta producciones)
- A la misma hora (Amigos del teatro de Conil-Troteatro)
- Barbados, etcétera. (Fila 5 producciones)
- De camino a las Dionisias (CaraZapato Teatro)
- Desesperación. 7 días = 168 horas. (Estigma)
- El crédito (Squizo teatro)





# I festival de Teatro Virtual fila360

[www.fila360.com/festivalteatrovirtual](http://www.fila360.com/festivalteatrovirtual)



- Entre líneas (ZeroconTrés Teatro)
- Espejo. Capricho escénico (Bum Creaciones)
- La huella (Squizo teatro)
- La identidad de Vesania (La Víspera)
- Las bacantes, la oscuridad tiene algo de sagrado. (Alezeiateatro)
- Los primeros de Europa (Estigma)
- Nueva fábula universal de los tres cerditos. (Centro Dramático Universal)
- Pareja abierta (Milonga Teatro)
- Pinocho (Jabetín)
- Sorprendidas (Teatrical Producciones)
- Titánicas (La López Inclusión a escena)
- Ushuaia (Loklaro Producciones)
- Veredicto (ETM- Escuela de Teatro de Montilla)

El jurado ha decidido también la siguiente lista de 5 obras suplentes que serán llamadas en caso de baja de alguna de las 20 obras seleccionadas, en el siguiente orden:

- Primera obra reserva: Ser más hombre: una cuestión musical (Los blandengues).
- Segunda obra reserva: La discreta enamorada (Alezeiateatro)
- Tercera obra reserva: La Clase Muerta (Homero Teatro)
- Cuarta obra reserva: Tres sombreros de copa (De sur a sur)
- Quinta obra reserva: Por norma (Teatro Reforma - José Carlos Soto)

Córdoba, a 21 de febrero de 2021

El Presidente

La Secretaria

El Jurado

